

PRIMAPAGINA

Settimanale Indipendente d'Informazione. Fondato nell'anno 1986 www.inprimapagina.com - sett@primapagina1.191.it

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 n. 46) ART. 1, COMMA 1 LOM/CR/0000

Le opere di Salvatore Attanasio in mostra

(F.P.) Sabato 28 agosto, alle ore 17.00, al Museo della Stampa - Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino è stata inaugurata la mostra fotografica "Castelli, Fantasmi, Leggende" di Salvatore Attanasio. Giuseppe Cavalli, Consigliere Pro Loco con delega al Museo, ha introdotto l'evento con i saluti ed i ringraziamenti per l'ideazione del progetto dedicato ai castelli, iniziato nel settembre 2019, e che si articola in un'esposizione itinerante, partita da Padernello (Bs) e Gorzone (Bs), frazione del



Comune di Darfo Boario Terme, per approdare a Soncino e continuare, successivamente, il suo percorso in altre località, per concludersi nel 2023 a Brescia

e Bergamo, Capitali della Cultura. Francesca Perotti, Conservatore del Museo, ha presentato la biografia dell'artista Salvatore Attanasio, ex capostazione delle

Ferrovie dello Stato e docente di informatica e fotografia, che ha dedicato tutta la sua vita alla sua più grande passione: l'arte nelle sue molteplici forme, dalla pittura alla fotografia, alla decorazione e alla decalcomania su vetro, alla grafica e alla serigrafia, al disegno di manifesti, alla scrittura e alla poesia, esponendo le sue opere in territorio italiano e anche fuori dai confini nazionali. La poetessa Anna Martinenghi, artefice della leggenda "Io proteggo", che Salvatore ama chiamare "Leggenda delle due Torri",

ne ha illustrato la progettazione con riferimento alla trama ed ai suoi protagonisti. È stata, poi, la volta dell'artista che, spegnendo le luci di sala ed illuminando le stampe, in grande formato, realizzate con tecnica fineart in bianconero e presentate in cornici retroilluminate, ha fatto rivivere immagini della Rocca Sforzesca e della triste storia d'amore di Nives e Valente, con sovrimpressioni di "fantasmi". La mostra sarà fruibile fino al 19 settembre nei giorni di apertura del Museo, dal martedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 12.30 e con doppio turno, il sabato ed i festivi, dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle ore 14.30 alle 18.00.