

## L'Evento a Padernello!

Era atteso dal 14 novembre dello scorso anno.  
Poi la pandemia ...



Castello di Padernello  
via cavour, 1 padernello - borgo san giacomo (bs)

## Finalmente la prima dell'Evento! e dove se non a Padernello, luogo incantato che ha ispirato il Progetto?

Ad un mese esatto dall'apertura  
sabato 5 giugno 2021 prende l'avvio il ciclo di Eventi del Progetto  
**Castelli, Fantasmi, Leggende**

Rinviato dal novembre dello scorso anno, il primo degli eventi in  
programma aprirà i battenti sabato 5 giugno 2021 alle ore 17 nelle  
sale del Castello di Padernello,

a Borgo San Giacomo in provincia di Brescia.

L'ingresso sarà necessariamente contingentato e comunque è  
obbligatoria la prenotazione. Il Castello, e conseguentemente la  
mostra, è visitabile solo con guida.

Al momento non è possibile stabilire giorni ed orari di apertura.  
Visitando il sito [www.castellodipadernello.it](http://www.castellodipadernello.it) si troveranno tutti i  
riferimenti per le prenotazioni e le info sugli orari di apertura.

Ecco il link per conoscere le date degli altri eventi programmati per il

2021

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/le-mostre-1.html>

l'invito alla mostra

in LOMBARDIA Comune Borgo San Giacomo FONDAZIONE PROVINCIA DI BRESCIA EVENTI

CASTELLO DI PADERNELLO NYMPHE ARTE

CASTELLI  
FANTASMI  
LEGGENDE

SALVATORE ATTANASIO, fotografie

5 GIUGNO - 4 LUGLIO 2021  
CASTELLO DI PADERNELLO  
BORGO SAN GIACOMO BS  
VERNICE 5 GIUGNO 2021 ORE 17.

La Valsabbina BANCA VALSABBINA SALA EMITTENZE & NEGRI BRESCIA

Castello di Padernello  
via cavour, 1 padernello - borgo san giacomo (bs)  
[www.castellodipadernello.it](http://www.castellodipadernello.it) - [www.castelli-fantasmi-leggende.it](http://www.castelli-fantasmi-leggende.it)

la presentazione a firma Alessandro Cheula

CASTELLO DI PADERNELLO FONDAZIONE NYMPHE ARTE

Non c'è castello senza leggende. Parte da tale assioma l'idea  
intrigante di Attanasio. E le leggende nascono spesso intorno  
a personaggi divenuti fantasmi dopo la loro vita terrena.  
Fantasma è ombra fuggente, è orma latente. E' dunque  
un'apparizione "fantasmatica", una "sublimazione" della  
persona in cui prima si incarnava. La storia è piena di fanta-  
smi, e la letteratura senza fantasmi sarebbe meno della metà.  
ONIRICHE EMITTENZE, ANTICHE RENITENZE,  
AVITE DISSOLVENZE

Insomma, c'è una relazione causale, quasi necessitante, tra  
leggende e fantasmi. E quindi tra fantasmi e castelli. Per  
questo ogni castello che si rispetti ha un fantasma che si  
aggira nelle sue austere stanze, uno spettro che sale ogni  
notte per le antiche scale. Quanti fantasmi appaiono da  
sempre nelle storie di ogni tempo in ogni Paese. Attanasio  
ne fa altrettanti attori delle sue sequenze di interni in bian-  
conero. Ma sono dissolvenze fuggevoli, apparenze aerifor-  
mi. Sono proiezioni del nostro inconscio. Oniriche presenze,  
"spiritiche" ricorrenze. I fantasmi, come le leggende, sono  
immortali. Vengono dal passato remoto e profondo. Alcuni  
dalla notte dei tempi. Ma ci sono anche storie di fantasmi  
meno tragiche di una tradizione che li vuole a tutti i costi  
testimonianze di foschi drammi o gotiche tragedie. E' il caso  
delle leggende di Attanasio. Qui non è il buio ma la penom-  
bra dei chiostrini la dimora dei fantasmi. Sono figli dell'ombra,  
non delle tenebre. Per questo si vestono di bianconero e appa-  
iono in chiaroscuro. Vengono sì dalla "notte dei tempi"  
ma ogni notte rinascono e ricompaiono. Le immagini di At-  
tanasio sono retroilluminate, per questo l'effetto in ambienti  
oscurati è particolarmente suggestivo. Attraente e ipnotiz-  
zante. Perché anche loro, i fantasmi, sono frutto di una  
ipnosi, ma non di una allucinazione ottica come i miraggi  
bensì di una emozione topica (e tropica). In tal senso il fanta-  
sma che s'aggira dentro castelli e dietro le leggende è l'ombra  
dell'autore. L'alter Ego dell'artista. L'orma di Attanasio, che  
lascia l'impronta di sé sulle antiche scale, nelle austere  
stanze, tra gli aviti merli dei turrini castelli...

FANTASMI SENZA STORIA

Non solo senza storia ma pure senza storia. Attanasio vuole  
restituire ai fantasmi una "gloria", ridare loro la dignità di  
una epopea, l'identità di una leggenda. Riportarli alla luce,  
non alla luce del giorno ma alla penombra dei chiostrini. I fanta-  
smi infatti sono gli ineffabili aliti, i carezzevoli soffi, gli  
animici afflati di alati messaggi. Spiritualità essenze di trapas-  
sate assenze.

Alessandro Cheula

l'evento si svolgerà nel rispetto delle norme per  
contrastare la diffusione del Covid-19 per cui l'accesso  
sarà contingentato; è necessaria la prenotazione;  
info e prenotazioni allo 030 940 87 66

## La componente audio dedicata ai non vedenti e ipovedenti è in costante aggiornamento!

Il sito [www.castelli-fantasmi-leggende.it](http://www.castelli-fantasmi-leggende.it) conteneva già dei contributi  
audio ma ora, in virtù della partnership concordata con l'UNIONE  
ITALIANA CIECHI ed IPOVEDENTI di Brescia, le sezioni audio sia  
dei racconti che delle leggende presentano nuovi contributi di cui vi  
segnalo i link

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/lucia-marchitto.html>

[https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/gorzone,-la-  
leggenda.html](https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/gorzone,-la-<br/>leggenda.html)

magistralmente interpretati da Jolanda Barbieri e Lella Viola.

Un nuovo racconto, dovuto alla fervida fantasia ed alla verve  
inconfondibile di Anna Bruna Gigliotti, è approdato nella home e  
viene proposto anche in audio dalla calda voce dell'autrice.

A breve il sito ospiterà le nuove letture che Laura Mantovi, Gianni  
Calabrese, Elena Guitti e Anna Maria Lonati stanno preparando.

E qui voglio ringraziare tutti coloro che stanno contribuendo alla  
realizzazione di un atto d'amore verso il prossimo.

Un "a presto" a tutti.