

ancora pochi giorni...

e la leggenda della Dama Bianca di Padernello sarà protagonista nelle sale dell'antico maniero.



immagini di salvatore attanasio
in mostra dal 5 giugno al 4 luglio 2021 al castello di padernello
borgo san giacomo, brescia

www.castelli-fantasmi-leggende.it

**sabato 5 giugno 2021, alle ore 17
nelle sale del Castello di Padernello,
a Borgo San Giacomo in provincia di Brescia,
aprirà i battenti la mostra di Salvatore Attanasio
Castelli, Fantasmi, Leggende**

Sabato 5 giugno, solo il giorno di apertura della mostra, non sarà necessaria la prenotazione; permane purtroppo il vincolo del contingentamento che potrà causare qualche attimo di attesa. Lunedì 7 giugno le immagini dell'inaugurazione saranno visibili nella sezione "mostre" del sito www.castelli-fantasmi-leggende.it Lunedì 5 luglio anche le immagini della mostra, insieme al virtual tour, saranno visibili nel sito.

Visitando il sito www.castellodipadernello.it si troveranno tutti i riferimenti per le prenotazioni e le info sugli orari di apertura. Per conoscere le date degli altri eventi programmati per il 2021 visitare il link

l'invito alla mostra

in LOMBARDIA Comune Borgo San Giacomo FONDAZIONE PROVINCIA DI BRESCIA EVENTI

CASTELLO DI PADERNELLO NYMPHE ARTE

**CASTELLI
FANTASMI
LEGGENDE**

SALVATORE ATTANASIO, fotografie

5 GIUGNO - 4 LUGLIO 2021
CASTELLO DI PADERNELLO
BORGO SAN GIACOMO BS
VERNICE 5 GIUGNO 2021 ORE 17.

La Valsabbina BANCA VALSABBINA Società Formatori & Negozianti BRESCIA

Castello di Padernello
via cavour, 1 padernello - borgo san giacomo (bs)
www.castellodipadernello.it - www.castelli-fantasmi-leggende.it

la presentazione a firma Alessandro Cheula

CASTELLO DI PADERNELLO FONDAZIONE NYMPHE ARTE

Non c'è castello senza leggende. Parte da tale assioma l'idea intrigante di Attanasio. E le leggende nascono spesso intorno a personaggi divenuti fantasmi dopo la loro vita terrena. Fantasma è ombra fuggente, è orma latente. E' dunque un'apparizione "fantasmatica", una "sublimazione" della persona in cui prima si incarnava. La storia è piena di fantasmi, e la letteratura senza fantasmi sarebbe meno della metà.

ONIRICHE EMITTENZE, ANTICHE RENITENZE,
AVITE DISSOLVENZE

Insomma, c'è una relazione causale, quasi necessitante, tra leggende e fantasmi. E quindi tra fantasmi e castelli. Per questo ogni castello che si rispetti ha un fantasma che si aggira nelle sue austere stanze, uno spettro che sale ogni notte per le antiche scale. Quanti fantasmi appaiono da sempre nelle storie di ogni tempo in ogni Paese. Attanasio ne fa altrettanti attori delle sue sequenze di interni in bianco e nero. Ma sono dissolvenze fuggivevoli, apparenze aeriformi. Sono proiezioni del nostro inconscio. Oniriche presenze, "spiritiche" ricorrenze. I fantasmi, come le leggende, sono immortali. Vengono dal passato remoto e profondo. Alcuni dalla notte dei tempi. Ma ci sono anche storie di fantasmi meno tragiche di una tradizione che li vuole a tutti i costi testimonianze di foschi drammi o gotiche tragedie. E' il caso delle leggende di Attanasio. Qui non è il buio ma la penombra dei chiostri la dimora dei fantasmi. Sono figli dell'ombra, non delle tenebre. Per questo si vestono di bianco e nero e appaiono in chiaroscuro. Vengono sì dalla "notte dei tempi" ma ogni notte rinascono e ricompaiono. Le immagini di Attanasio sono retroilluminate, per questo l'effetto in ambienti oscurati è particolarmente suggestivo. Attraente e ipnotizzante. Perché anche loro, i fantasmi, sono frutto di una ipnosi, ma non di una allucinazione ottica come i miraggi bensì di una emozione topica (e tropica). In tal senso il fantasma che s'aggira dentro castelli e dietro le leggende è l'ombra dell'autore. L'alter Ego dell'artista. L'orma di Attanasio, che lascia l'impronta di sé sulle antiche scale, nelle austere stanze, tra gli aviti merli dei turrati castelli...

FANTASMI SENZA STORIA

Non solo senza gloria ma pure senza storia. Attanasio vuole restituire ai fantasmi una "gloria", ridare loro la dignità di una epopea, l'identità di una leggenda. Riportarli alla luce, non alla luce del giorno ma alla penombra dei chiostri. I fantasmi infatti sono gli ineffabili aliti, i carezzevoli soffi, gli animici afflitti di alati messaggi. Spirituali essenze di trapassate assenze.

Alessandro Cheula

l'evento si svolgerà nel rispetto delle norme per contrastare la diffusione del Covid-19 per cui l'accesso sarà contingentato; è necessaria la prenotazione; info e prenotazioni allo 030 940 87 66

Altri contributi audio dedicati ai non vedenti e ipovedenti!

Come avevo preannunciato nella mail del 5 maggio sono giunte e pubblicate online le letture, ma sarebbe più corretto dire "le interpretazioni" di Pino Navarretta, Laura Mantovi, Elena Guitti, Daniela Dante, Gianni Calabrese e Giuliana Doninelli.

Seguite i link e le ascolterete!

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/gianmario-andrico.html>

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/daniela-dante.html>

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/pino-mongiello.html>

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/alvaro-mario-ferlenghi.html>

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/fausto-lorenzi.html>

non vi avevo trascritto il link del delicato ed incantato racconto di

Anna Bruna Gigliotti, eccolo:

<https://www.castelli-fantasmi-leggende.it/anna-bruna-gigliotti.html>

Ma non è finita qui.

Uno alla volta tutti i testi avranno la loro versione audio...

ma non solo!

Non appena gli impegni espositivi me lo permetteranno metterò online anche l'audio descrizione delle immagini proposte nelle mostre.

Voglio ancora una volta ringraziare tutti coloro che stanno contribuendo a questo atto d'amore verso il prossimo.

Un "a presto" a tutti.