

## Novembre, cadono le foglie...

cominciano i primi freddi, il fine settimana non ha più come destinazione laghi o monti.

Dopo le visite ai castelli in settembre, con la loro chiusura invernale, altro non ci resta che andare al cinema o a teatro.

Ma sabato 2 novembre vi aspetto tutti al Museo Lechi di Montichiari. Se ancora non lo conoscete venendo alla vernice della mia mostra-evento "Castelli, Fantasmi, Leggende" vi renderete conto di quale gioiello si celi dietro le mura di quell'austero palazzo.



Palazzo Tabarino, sede del Museo Lechi

Il Museo Lechi fa parte del sistema museale della città di Montichiari, ridente ed operosa cittadina appena al di fuori dell'hinterland bresciano.

A questo link trovate informazioni dettagliate su MontichiariMusei <https://www.montichiariMusei.it/>

Oltre alla quadreria che comprende opere dal 1400 al 1800 sita al piano nobile del Palazzo, il Museo a piano terra ospita in otto sale l'alternanza di mostre anche di arte contemporanea.

E' in queste otto sale che saranno esposte dal 2 novembre al 5 gennaio 2025 quaranta immagini appartenenti al ciclo "Castelli, Fantasmi, Leggende".

Immagini che molti di voi, assidui visitatori delle mie mostre, avete già conosciuto.

In questo mio nuovo evento ho scelto di rappresentare non una leggenda ma, così come mi ero proposto già dalla nascita del progetto, quale sia l'origine di una ricerca e il suo evolversi.

Tutto è nato cinque anni fa a Padernello e si è poi sviluppato man mano, di castello in castello, fino a giungere alla naturale conclusione di trasformarsi in una sintesi dove i manieri non sono più importanti delle leggende o dei personaggi da esse evocati, ma ne sono parte.

La raccolta di immagini che propongo non va più letta come narrazione, d'altronde sarebbe difficile farlo, ma ogni lavoro sarà a sé stante, con i suoi contenuti, le sue valenze, la sua composizione, i suoi significati.

I castelli, la narrazione delle leggende, la storia che si fonde con la fantasia, i fantasmi, tutti "ingredienti" delle mie immagini ma poi, in definitiva, resta l'immagine.

E' l'immagine che deve trasmettere un'emozione, con i suoi contenuti ma anche e forse principalmente, con l'atmosfera che riesce a esprimere.

Ecco allora una selezione delle immagini, severa, attenta, che l'amico, professor Fausto Lorenzi, ha contribuito ad operare con la sua rara competenza.

Ed è questa selezione che offrirò ai visitatori della mostra Castelli, Fantasmi, Leggende ospitata nelle sale del Museo Lechi di Montichiari.

L'invito con date, orari di apertura e uno stralcio della presentazione dovuta alla penna del professor Lorenzi.

Comune di Montichiari mm CASTELLO DI PADERNELLO FONDAZIONE COMITA FONDAZIONE ASSOCIAZIONE AUSER

**CASTELLI FANTASMI LEGGENDE**

SALVATORE ATTANASIO, fotografie  
a cura di Fausto Lorenzi

2 novembre 2024 - 5 gennaio 2025  
MUSEO LECHI  
MONTICHIARI (BS)  
vernice sabato 2 novembre, ore 17

MONTECOPONSO B.D. BOTTICINO CASTELLO DI BORNATO F. FRANCIACORTA SANI SEVERI & NEGRI SREGIA MUSEO NAZIONALE FOTEGRAFIA AUSER

MUSEO LECHI MONTICHIARI  
corso Martiri della Libertà, 33 (BS)  
[www.castelli-fantasmi-leggende.it](http://www.castelli-fantasmi-leggende.it)

Dalla presentazione a cura di Fausto Lorenzi.

... Lo sappiamo bene che la fotografia mente, se si intende per fotografia la copia della realtà. Salvatore Attanasio con la fotocamera scrive novelle popolate di fantasmi evanescenti che abitano concretescimi castelli di campagne e valli lombarde, facendo affiorare persino incastelli della percezione: uno spazio fuggitivo non a fuoco nel momento della visione diretta.

L'autore trattiene in una finitezza tanto puntigliosa quanto rarefatta presenze che paiono suscitate da battiti di luce, da sussulti di paura e da sussurri di sortilegio e rimpianto.

I fantasmi suscitati da Attanasio non sono altro che motivi, desunti dalla "precisione" della luce e perciò veri perché nella forza di suggestione di un pathos naturalistico che s'associa a stati di allucinazione, di piccola estasi, si fanno palpato di una più profonda intimità psicologica e spirituale. Senza sottrarsi al gioco del paradosso, dell'ironia, dell'eterna illusione.

Salvatore Attanasio, nell'immagine fotografica fino a trasformarla in una griglia o silhouette grafica e in una tarsia coloristica, abbandonando progressivamente la rappresentazione per ottenere evocazioni oniriche, costruzioni in luci fluenti, cangianti e iridescenti, danze di motivi rassicurati. Una sorta d'analitico sognare che si è trasformata in astrattismo lirico, di luce e movimento. Nell'evidenza fisica dei castelli quell'esperienza non è scomparsa, perché riaffiora nelle tramature d'emozioni e desideri, d'incantesimi e miraggi: cose e luoghi riemergono trasposti in un alone di luci e ombre che si accendono nella memoria, in un sentore di favola, di vita e natura recuperate da antichi ricordi o nostalgie, da pulsioni, fantasie e sogni. Il confronto con la luce e il buio rapiti al mondo reale avviene col ritmo, già tutto interiore, come se la fotocamera fosse rovesciata a captare l'intimo del fotografo, tra bagliori e intermittenze del suo cuore.

Fausto Lorenzi



2 novembre 2024 - 5 gennaio 2025  
aperto da mercoledì a sabato 10-13 e 14.30-18, domenica 15-19  
chiuso 25 dicembre, 1 gennaio

Ancora qualche info sull'evento!

Scrivo che saranno una quarantina le immagini esposte di cui oltre la metà sono state ristampate, sempre in bianconero e sempre in fine art, ma su carta cotone per offrire ai nostalgici del mondo analogico una

contemporanea "classica".

Saranno a disposizione dei visitatori le pergamene con le leggende legate ai vari castelli.

Preziosissimo il contributo della presidenza dell'Unione Ciechi ed Ipovedenti di Brescia che ha consentito di affiancare ad ogni

immagine una breve descrizione in Braille.

L'evento, patrocinato dal Comune di Montichiari, dalla Provincia di Brescia e con il contributo della Fondazione Ugo Da Como di Lonato del Garda, del

Castello di Bornato, della Fondazione Negri, dell'Associazione Auser di Botticino e dell'azienda B.D. BottegaDigitalesnc di Montichiari, partners che

ringrazio sentitamente, rimarrà aperto fino al 5 gennaio 2025.

Non avete scuse, non potete mancare!

A presto, arrivederci a tutti

Salvatore Attanasio

Se desideri non ricevere più mail riguardanti il sito

[www.castelli-fantasmi-leggende.it](http://www.castelli-fantasmi-leggende.it)  
utilizza il link per disiscriverti

Cancellati qui

